

O ESTADO DE S. PAULO

— JULIO MESQUITA
1891 - 1927



RUY MESQUITA
Diretor

Quinta-feira 20 DE JANEIRO DE 2011 R\$ 3,00*

ANO 132. Nº 42828 EDIÇÃO DE 0H30

estadão.com.br

Caderno2

Um demolidor
A atualidade de
Tennessee Williams,
no seu centenário



Esportes

Santos segue líder
O time voltou a vencer,
assim como o São Paulo.
Já o Corinthians empatou

Paladar

Chef fazendeiro
Nos EUA, visitamos Dan
Barber, que leva o campo
para os seus pratos



Arroz com pato.
Entre os 15
melhores
pratos de
Nova York.
PÁG. 98



Dança

O Grupo Gestus comemora 20 anos de resistência
Pág. D5

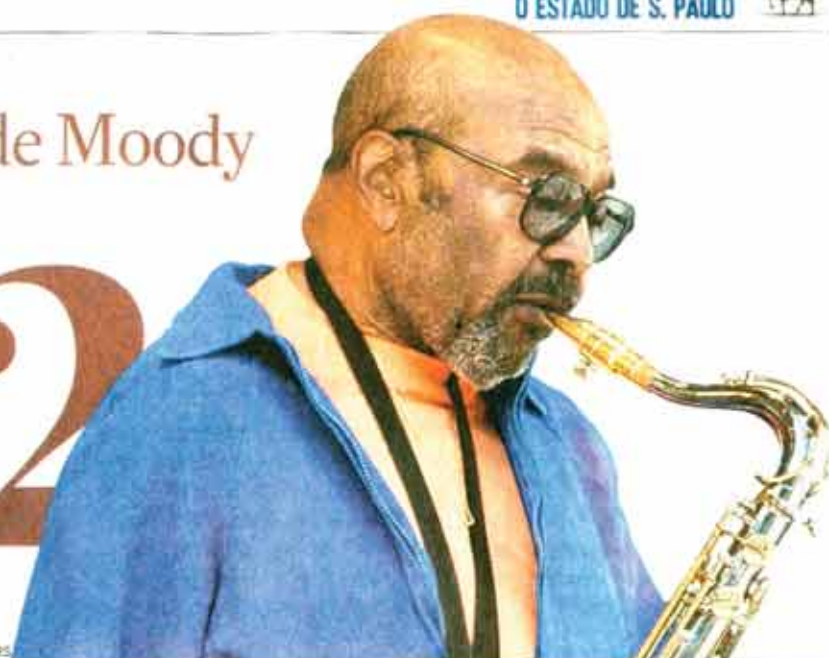
Cinema

Documentário retrata a rotina do Complexo do Alemão
Pág. D12

Música

O legado de Moody
Pág. D11

Caderno 2



estadao.com.br

JAMES MOODY POR FRED PROUSER/WUTERS

CEM ANOS DE PAIXÃO

Centenário de Tennessee Williams começa com publicação de 32 peças e lançamento do DVD *Baby Doll*

Antonio Gonçalves Filho

É uma extravagância que combina com a personalidade do dramaturgo norte-americano Tennessee Williams (1911-1983) e deverá marcar definitivamente o seu centenário, comemorado em março - além de firmar o nome da Editora É como casa dos grandes autores teatrais, quando for lançado o primeiro dos quatro volumes com 32 peças suas, dois com 26 textos curtos e dois com os seis longos, os principais escritos por ele. O lançamento do primeiro volume está previsto para o início do segundo semestre. Antes, a Editora É, que vai publicar peças de outros dramaturgos norte-americanos (Eugene O'Neill, Arthur Miller, Edward Albee) deve publicar o



Teatro. **Memória**

TENNESSEE, AINDA UM DEMOLIDOR

Peças como *Baby Doll* mostram que a dissolução da família era o seu tema

Antonio Gonçalves Filho

